



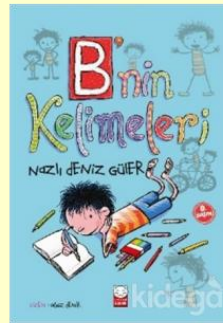
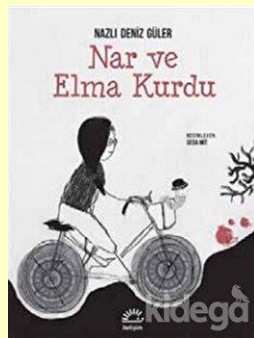
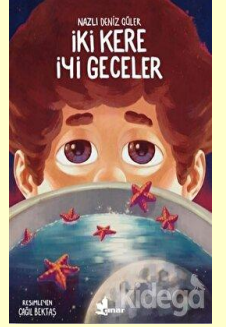
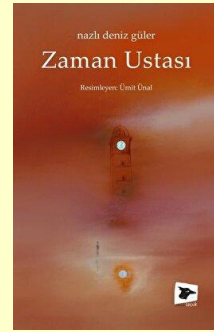
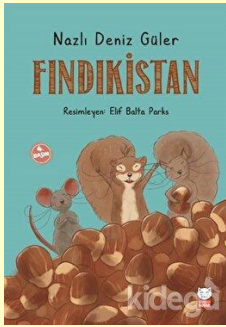
Kitabın Adı: Çok Karanlık

Yazar: Nazlı Deniz Güler

Etkinliği Hazırlayan: Ayşegül PALA

Nazlı Deniz Güler 1983 yılında dünyaya gelmiştir. 2006 senesinde Gazi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler bölümünü bitirmiştir. 2005 yılından itibaren medya sektöründe yapım ve metin yazarlığı yapmaktadır. Stranger Festivali kapsamında Diğerleri isimli bir film çekmiştir. 2014 yılında ilk çocuk kitabı olan Nar ve Elma Kurdu İletişim Yayınları tarafından yayımlandı.

Yazarın Diğer Kitapları:



TEMA/KONULAR: duygu, çocuk dünyası, korku, kendini tanıma, hayal, merak, oyun.

ETKİNLİĞİN GENEL KAZANIMLARI:

- Başlıklardan hareketle metnin içeriğini tahmin eder.
- Metinle ilgili sorulara cevap verir.
- Metindeki gerçek ve hayalî öğeleri ayırt eder.
- Metni canlandırır.
- Duygu ve düşüncesini görsel sanat çalışmasına yansıtır.
- Okuduğu metnin içeriğini görsellerle ilişkilendirir.
- Çerçevesi belirlenmiş bir konu hakkında konuşur.
- Görselleri birbiriyle ilişkilendirerek bir olay anlatır.
- Düşüncelerini yazarak ifade eder.
- Yeni durumlar karşısında yeni yollar bulmaya yönelik düşüncelerini ifade eder.
- Somut bir kavramın soyut yönünü tartışır.
- Uygulanan etkinlikteki kurgusal deneyimini gerçek yaşam deneyimleri ile ilişkilendirir.
- Okuduklarıyla ilgili çatışma anlarını/sorunları tespit eder.
- Çatışmalara/sorunlara yönelik çözümler üretir.
- Duygu ve düşüncesini bir öykü ile ifade eder.
- Verilen durumlara yönelik çözümler üretir.
- İş birliği ile çözüm yolları arar.

ÖZET:

Karanlıkta her şeyin şekli değişir, hiçbir şey olduğu gibi kalmaz, tüm korkular açığa çıkar ansızın. Ama korkmamanın da bir yolu var: karanlığı bilmek. Çünkü bilinmeyen şeyler, karanlıktan bile kötüdür.

Çağdaş çocuk edebiyatının önemli yazarlarından Nazlı Deniz Güler, altı öyküsüyle bambaşka bir karanlığı tanıtıyor. Öykülerini okuyanlara, “Belki de karanlığın en yakın dostu hayal gücüdür,” dedirtiyor

Kitap 6 hikayeden oluşuyor.

1. ETKİNLİK: Duygularımız Neler?

Kazanımlar : Duygu ve düşüncesini görsel sanat çalışmasına yansıtır.

Çerçevesi belli bir konu hakkında konuşur.

Başlıklardan hareketle metnin içeriğini tahmin eder.

Gerekli Malzemeler : , müzik (öneri: Evgeny Grinko, Valse)

Çocuklarla duygular üzerine konuşulur. Aşağıdaki sorularla konu desteklenir:

1. Bir duygu listesi yapsak, listenizde kaç duygu olur? Hangi duygularımız var? (2 dk süre verilir. Listesine en çok madde yazabilen çocuğa söz verilir. Farklı duygular yazan var mı diye diğer öğrencilere de sorulur.)
2. Bu duyguları hangi durumlarda hissederiz? Listenizdeki duyguları bir olayla ilişkilendirseniz bunlar neler olur?
3. Şimdi size bir cümle vereceğim. Ama bu cümleyi farklı duygularla sizlere tekrar tekrar söyleteceğim. Siz her seferinde arkadaşlarınızın hangi duygu ile söylediğini tahmin edin:

Cümle: “Aaaaa, bu da neymiş!”

Bu cümleyi 1. Kızgın, 2. Meraklı 3. Üzgün 4. Bıkkın 5. Korkmuş şekilde söyletin.

(Sınıftan 10 öğrenci seçin. İkişer grup yapın. Her gruba bir duygu verin. Diğer öğrenciler hangi grubun hangi duyguyu canlandıracağını bilmesin. İki kişi sohbet eder gibi aynı cümleyi aynı duygu içinde birbirine canlandırarak söylesin.)

Öğrenciler tahminlerini söyledikten sonra bu beş duyguyu tahtaya yazalım.

Her öğrencinin kendine bir duygu seçmesini isteyin. Seçtiği duygu bir çizgi olsa bu cümlelerin ritmik çizgisi nasıl olurdu çimesini isteyin. Gönüllü öğrencilerin çizgilerini sınıfa gösterip arkadaşlarının da o çizginin duygusunu tahmin etmesini isteyin.

2. ETKİNLİK: Benim Endişelerim Neler?

Kazanımlar : Düşüncesini sözlü olarak ifade eder. Olayla/durumla ilgili tahminde bulunur.

Gerekli Malzemeler : Etkinlik için öğrencilere verilecek tablonun çıktısı, kalem

- Bizim okuduğumuz kitapta, bu duygulardan hangisi baskındı sizce?
- Kitapta 6 farklı öykü vardı. Ve her öyküdeki kahramanların korktukları şeyler farklıydı. Sırasıyla her öyküde kahramanın korktuğu şeyleri hatırlayalım. Kim neyden korkmuştu hikayelerde?
- Cevap:
 1. Hikaye: sokak lambası: rüya karanlıktan korkuyordu.
 2. Hikaye: bebek: doğu, gece yarısı duyduğu ağlayan bebek sesinden korkuyor
 3. Hikaye: suvermezin sırrı: Ayşe köy için uydurulan umacı hikâyesinden korkuyor.
 4. Hikaye: o ev: kahramanımız metruk evden korkuyor.
 5. Siyah ve mavi: siyah ve mavi isimli kardeşler, dedelerinden ve komşu kadından korkuyorlar.

6. Kayıp babaanne: bilge, babaannesinin evinde geçen olağanüstü olayların yaşandığı kâbustan korkuyor.

- Peki bu hikayeler sizi korkuttu mu? siz bu hikayenin içinde olsanız en çok hangisinden korkardınız?
- Kitaptan bağımsız olarak düşünün. siz nelerden korkarsanız? Size 1 dk. Süre vereceğim. Bu 1 dk. İçinde korktuğunuz şeylerin bir listesini yapın bakalım.
- Gönüllü öğrencilere listesi okutturulur.
- Listelerimiz kenarda dursun. Bunlara geri döneceğiz.

3. ETKİNLİK: Başka Bir Yerden

Kazanımlar : Yeni durumlar karşısında yeni yollar bulmaya yönelik düşüncelerini ifade eder.

Somut bir kavramın soyut yönünü tartışır.

Uygulanan etkinlikteki kurgusal deneyimini gerçek yaşam deneyimleri ile ilişkilendirir.

Gerekli Malzemeler : Salvador dali, onun resimleri ve ne görüyorsun resmi

-Uygulama öncesinde tahtadan Salvador dali ve eserlerini gösteren görseller gösterilir.

Salvador Dali'nin ünlü bir ressam olduğu bilgisi verilir.

- sonrasında “ne görüyorsun?” görseli verilir. Resim önce küçük açılır ve sorulur. Sonra büyütülerek farklı bir detay görüp görmedikleri sorulur.

-Ardından hep birlikte değerlendirme yapılır. Şu soruları sorabilirsiniz:

1. Bir şeye başka bir yerden bakmak sizce ne demek?
2. Bu resme başka açılardan bakmak nasıldı? Neler keşfettiniz?
3. Sizce benim önceden Salvador Dali hakkında size bilgi vermem bu resme bakış açınızı etkiledi mi?
4. başkalarından duyduğumuz bilgiler ya da dedikodular, Bir olaya ya da kişiye bakış açımızı ya da ona olan duygularımızı nasıl etkiler?
5. kitapta buna benzer durumları nerelerde gördük? Sonrasında kahramanlarımız korkularından sıyrılmayı nasıl başardılar? Her hikaye için söyleyelim:

-cevap:

1. Hikaye: sokak lambası: rüya karanlıktan korkuyordu. Lamba altında duran çocuğu hayalet sandı. Onunla konuşmaya cesaret edince korkusundan kurtuldu.
2. Hikaye: bebek: doğu, gece yarısı duyduğu ağlayan bebek sesinden korkuyor. Cesaret edip bebeği aramaya çıkıyor. Bu sırada karanlıkta gördüğü hayvanlar batıl inançları yüzünden edildiği bilgiler bir hayalet sanıyor. Bebek sesinin bir taya ait olduğunu anlayınca rahatça uyuyabiliyor.
3. Hikaye: suvermezin sırrı: Ayşe köy için uydurulan umacı hikâyesinden korkuyor. Kulübede gördüğü nesneleri heykeller ve kilim desenini bu korkusu çerçevesinde başka şeylere benzetiyor ve korkusunu arttırıyor. Karşılaştığı çobanın gerçekleri anlatmasıyla korkusundan kurtuluyor.

4. Hikaye: o ev: kahramanımız metruk evden korkuyor. Onunla ilgili yaptığı araştırmalardan edindiği dedikodulardan türemiş bilgiler onu korkutuyor. Evin hayaletli olduğunu düşündürüyor. Babasının gelmesi ve sesleri çıkaranların okuldan birtakım çocuklar olduğunu öğrenmesi korkusunu gideriyor.

5. Siyah ve mavi: siyah ve mavi isimli kardeşler, dedelerinden ve komşu kadından korkuyorlar. Dedesinin konuşmaması, komşu kadının korkutucu görüntüsü ve kilitli oda bu korkuyu perçinliyor. Dedesiyle konuşmaları bu korkunun yersiz olduğunu açığa çıkarıyor.

6. Kayıp babaanne: bilge, babaannesinin evinde geçen olağanüstü olayların yaşandığı kâbustan korkuyor. Yüksek ateş küçük kızın bu kâbusu görmesine sebep oluyor. Annesinin bunu açıklaması kızı biraz olsun yatıştırıyor.

6)şimdi elimizin altında duran biraz önce yatığımız bizi korkutan durumların listesine bir göz gezdirin bakalım. Sizin korkularınızın sebebini bir düşünün. Ve yanına yazın.

-gönüllü öğrencilerin okumasını isteyin. Her öğrencinin korkusu ve sebebini okuduktan sonra dinleyen diğer öğrencilerin arkadaşları için çözüm üretmesini isteyin. Zaman varsa bunları tahtaya yazın.

4. Etkinlik : Her öykü için bir nesne seçin

Kazanımlar : okuduğu metnin içeriğini görsellerle ilişkilendirir

Çerçevesi belirlenmiş konu hakkında konuşur.

Gerekli Malzemeler : evden getirilen nesneler

-Her öğrenciden etkinlik öncesi kitaptaki her hikâye için o hikayeyi çağrıştıran ya da anlatan bir nesne seçip getirmeleri istenir.

-öğretmen de kendi nesnelerini getirir. Öğretmen kendi nesnelerini sınıfa gösterip “bu nesneler, sırasıyla hangi hikâyeye ait eşleştirin ve yazın. Nedenini de belirtin.” Diye sorar.

-gönüllü öğrencilerden yazdıklarını okumaları istenir. Farklı eşleştirme yapanlara da söz hakkı verilir.

- hemen sonrasında öğrencilere 5dk süre verilir. Her öğrenci sıra arkadaşının nesnelerini aynı şekilde değerlendirir. Kağıda yazar. Arkadaşının düşüncesiyle kendisininkini karşılaştırır.

-seçilen nesneler sonraki etkinlikte fotoğrafı çekilmek üzere saklanır.

5. Etkinlik: kitap kapağı tasarla

Kazanımlar : duygu ve düşüncesini görsel sanat çalışmasına yansıtır.

Gerekli Malzemeler : kağıt, kalem, renkli kalemler

-öğrencilerin kitap kapağını incelemeleri istenir. Şu sorular yöneltilir:

1. itap kapağında neler görüyorsunuz?

2. bu kapak kitap için uygun olmuş mu?

3. sizce kapaktaki resim, hangi hikâyeyi temsil ediyor?

4. şimdi seçtiğiniz nesneleri de ele alarak herkesin kitaptan bir hikâye seçmesini ve bu hikayeye seçtiği nesneyi de kullanarak bir kapak resmi hazırlamasını istiyorum.

- Öğrencilere kapak resimlerini hazırlamaları için süre verilir. Okulda hazırlayamayan öğrenciler için evde tamamlayabilecekleri de söylenir.

- Her öğrenci yaptığı kapak resmini gösterir ve çizdiği kapağın sebebini anlatması istenir.

- Her öğrencinin yaptığı tasarım alınır. Fotoğrafı çekilir.

Ne görüyorsun?



Belleğin azmi



File yansıyan kuğular

