



KİTABIN ADI: ESRARENGİZ KELİMELER

YAZAR: ALMİLA AYDIN

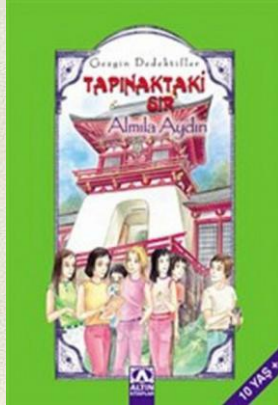
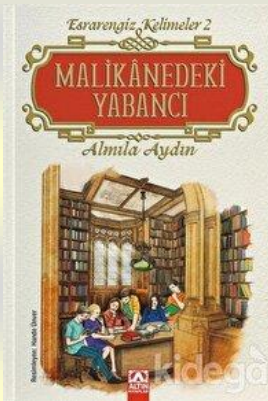
ETKİNLİĞİ HAZIRLAYAN: AYŞEGÜL PALA

TEMA/KONULAR: Birey ve toplum, çocuk dünyası, duygular, okuma kültürü, iletişim, kişisel gelişim, oyun



ALMİLA AYDIN

1970 yılında İstanbul'da doğdu. 1992 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünden mezun oldu. 1992 ve 1996 yıllarında kısa bir süre Amerika'da bulundu. Aynı yıllar içinde California Üniversitesinde İngilizce öğrenimi gördü. 1997 yılından bu yana eşi ve kızıyla birlikte yaşamını İtalya'da sürdürmektedir. Gezgin Dedektifler'in maceralarını okurlarıyla paylaşmak dışında, İtalya'daki Türk çocuklarına gönüllü öğretmenlik yapmaktadır.



1. ETKİNLİK: TABU OYUNU

- AŞAĞIDAKİ KELİMELER KARTLARA YAZILIR.
- ÖĞRENCİLER GRUPLANDIRILIR
- TABU OYNANIR.
- KELİMELER:
- KELİME YASAK

KELİMELER

1.ACUL

1.İVECEN 2. ACELECİ 3. TEZ CANLI 4.ACİL

2. KALEM ERBABI

1. YAZAR 2. KİTAP 3. OKUMAK 4.DEFTER

3. FUAYE

1. TİYATRO 2. BEKLEME 3. FOTOĞRAF 4.

OYUNCU

4. KÖSTEK

1. SAAT 2. ZAMAN 3.AKREP/YELKOVAN

4.ZİNCİR

5. CUŞIŞ

1. COŞKUNLUK 2. HEYECAN 3. DUYGU

4.HİS

6. KOMPOZİTÖR

1. MÜZİK 2. BESTECİ 3. ŞARKI 4.

MELODİ

7. FANTASTİK

1. ROMAN 2. TÜR 3. EDEBİYAT 4. KİTAP

2. ETKİNLİK: NESNELER

- Bu etkinlikte kitaptaki bölümlerde geçen nesnelerle bir çalışma yapılacaktır.
- Öncelikle bu temsili nesnelerin neler olabileceği öğrencilere sorulur ve tahtaya yazılır.
- Sonrasında öğretmenin getirdiği nesneler torbadan çıkarılır. Masaya konulur. Bu nesnelerin kitabın hangi bölümleri temsil ettiği sorulur.
- Ve öğrencilerden bu nesneleri sıraya koyması istenir.
- Nesneler(aşağıdaki sırayla nesnelerin sıralanması gerekmektedir):

1. gizemli kitap

5. Köstekli saat

2. Heykel ve kalem

6. kroki

3. Cam göbeği taş

7. Dondurma

4. Tiyatro bileti ve atkı

8. araba

- bu nesnelerin tıpatıp aynısı olmak zorunda değil. Bu nesneleri çağrıştıran nesneler bulunabilirse iyi olur. Bulunamazsa resimleri (her biri bir A4 kağıdına olacak şekilde büyük) öğrencilere çizdirilir ve bu resimler sıraya konulabilir.

3. ETKİNLİK: İÇ SESİM

-Kitabın kahramanları öğrencilere sorulur. Ve öğrenciler söyledikten sonra tahtaya yazılır.

- bu kahramanların özellikleri de genel olarak belirtildikten(fiziki ve ruhsal) sonra tahtaya yazılır.

Cevap:

mert: uzun boylu, kısacık kül rengi saçlı, ela gözlü. Kitap okumayı sevmez. Müzikle ilgilenir. Bateria çalmak ister.

İdil: ortadan ayırdığı dalgalı siyah saçları yüzünü kapatır. Siyah büyük çerçeveli gözlüğü var. Kendisine büyük duran kazaklar giyer. Çok düzenli ve titiz. Çok kitap okuyan, kendine ait kitaplarla ilgili bloğu olan bir kız.

Sarp: çok kitap okuyan, derslerinde başarılı bir öğrenci. Ancak sürekli kendini övmesi antipatik bir durum yaratıyor. Bencil bir yapısı var.

Nesli: idile tip olarak tıpatıp benzeyen bir kız. Gözlüğü yok. İlgi alanları ve yaptıklarıyla kuzenini taklit ediyor.

-öğrencilerden 4 kişi seçilir ve bu dört karakteri canlandıracakları söylenir. Ve şu sorular sorularak düşünmeleri istenir.

1. bu dört karakterin birbirleri hakkındaki düşünceleri ilk karşılaşmalarında nasıldı? İç seslerini konuşturacak olsak bize birbirleri hakkındaki duygu ve düşünceleri neler olurdu?

2. yaşadıkları olaylar boyunca birbirlerine karşı olan duygu ve düşünceleri değişiyor mu?

- tahtaya çıkan öğrenciler önceki etkinlikte sıraya konulan nesnelerin önünde durarak karakterlerini canlandırırlar ve o nesnenin temsil ettiği süreçte karakterlerin birbirine karşı olan duygu ve düşüncelerini seslendirirler. Arkasından hissettiği düşünceleri anlatan bir hareket ve surat ifadesi ile donuk imge olarak poz verirler.

- bu etkinlikte ister 4 öğrenci nesneler aracılığıyla tüm süreci seslendirir, ister her nesne için farklı 4 öğrenci seçilerek “şimdi sizce birbirlerine karşı duygu ve düşünceleri nelerdir?” sorusu yöneltilerek canlandırma yaptırılır.

NOT: bu etkinlik yapılırken fotoğraf çekimi yapılmalıdır.

Cevap:

SİMGE NESNE

DAVRANIŞLAR

gizemli kitap: hepsi birbirine karşı mesafeli, güvensiz ve antipatik duygular içinde. Birbirlerine sırtını dönebilir, ellerini göğsünde kenetleyebilir ve çatık kaşlarla bakabilirler.

Heykel ve kalem: idil ve mert birbirlerine karşı daha olumlu. Yüzleri birbirine dönük olabilir. Sarp ve Nesli'ye ise sırtları dönük olabilir.

Cam göbeği taş: idil, mert ve Nesli birbirlerine bakar durumda, Sarp'a sırtları dönük olabilir. İdil hala Nesli ile sürtüşmektedir.

Köstekli saat: idil, mert ve nesli artık iyi anlaşmakta, Sarp'a karşı tavırlıdır. Sarp da kendini beğenmiş ve bencil konuşmalarına devam etmektedir.

Dondurma: 4 arkadaş da artık ortak hareket eder. Birbirlerine karşı olumlu düşünmeye başlamışlardır.

4. ETKİNLİK: KAPAK SIRTLARINDAN HİKÂYE

- Romanda geçen kitap isimleriyle bir çalışma yapılacağı öğrencilere söylenir.
- Öncelikle romanda geçen kitap isimlerinden hatırladıkları kadarıyla öğrencilerin söylemeleri istenir.
- Sonrasında aşağıdaki sayfa her bir öğrenciye fotokopi çekilerek verilir.
- Bu çalışma sayfasında romanda geçen kitap isimlerinin yazdığı ve bu isimleri kullanarak bir hikaye yazacakları öğrencilere söylenir.
- Mutlaka her cümlede bir kitap ismi kullanılarak bir hikaye yazılması istenir.
- Öğrenciler kâğıtlara isimlerini de yazarak öğretmene yazdıkları eserleri teslim ederler.

KİTAP SIRTİ HİKÂYEM

İsim/soyisim:

1.UĞULDAYAN TEPELER 2.DENİZLER ALTINDA 20.000 FERSAH 3. İKİ YIL OKUL TATİLİ
4.ON BEŞ YAŞINDA BİR KAPTAN 5.KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI 6.MOBY DİCK 7. ZAMAN MAKİNESİ
8.MONTE KRİSTO KONTU 9.ÇALIKUŞU 10.SEFİLLER 11.SAATLERİ AYARLAMA ENSTİTÜSÜ 12.ON
KÜÇÜK ZENCİ 13.ACI KAHVE 14. 16.50 TRENİ 15.ESRARENGİZ SANIK 16. GİZLİ DÜŞMAN 17. FARE
KAPANI 18.SON EVDEKİ TEHLİKE 19. YEDİLERİN GİZEMİ 20.GÜLYABANI 21. ÜÇ SİLAHŞÖRLER

YÖNERGE: Yukarıda isimleri verilmiş kitapları kullanarak bir hikâye yazınız. Unutmayın, mutlaka her cümlede bir kitap ismi bulundurmak zorundasını

